

# Schreibkompetenzen: Kompendium Fachaufsatz

Ein Leitfaden für Schule, Studium und Beruf

## Inhaltsverzeichnis der Infoblätter

<b>Elementar Methodisches</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipps zum Verfassen von Fachaufsätzen</li><li>• Anforderungsbereiche</li><li>• Texte verstehen – Sinn erfassen – Lösungen finden</li><li>• Methodische Vorbereitung eines Fachaufsatzes</li><li>• Gliederungshilfe für Fachaufsatz-Vorarbeiten</li></ul>
<b>Die vier zentralen Aufsatzformen</b>  <u>Inhaltsangabe</u> und <u>Bericht</u> dienen demselben Zweck, nämlich der <u>Darstellung</u> von Sachverhalten bzw. Abläufen. Sie sind je nach Bedarf alternativ zu verwenden. (AFB 1)  In <u>linearen Erörterungen</u> und in <u>Problemerkörterungen</u> werden <u>fachliche Schlussfolgerungen</u> argumentativ vertreten: Die Schlussfolgerungen werden behauptet, begründet und belegt. (AFB 2 und / oder AFB 3)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Inhaltsangabe<ul style="list-style-type: none"><li>○ Definition, Regen und Aufbau</li><li>○ Methodisches Vorgehen beim Verfassen einer Inhaltsangabe</li></ul></li><li>• Der Bericht</li><li>• Lineare Erörterung (= steigende oder einsträngige Erörterung)<ul style="list-style-type: none"><li>○ Definition und methodische Schritte zur Vorbereitung einer linearen Erörterung</li><li>○ Aufbau einer linearen Erörterung</li></ul></li><li>• Die Problemerkörterung (= dialektische Erörterung)<ul style="list-style-type: none"><li>○ Definition und methodische Schritte zur Vorbereitung einer dialektischen Erörterung</li><li>○ Aufbau einer dialektischen Erörterung</li></ul></li></ul>
<b>Ergänzendes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zeichensetzung: Die wichtigsten Komma- und Zitierregeln</li><li>• Berichtete Rede</li></ul>